

TRIO EIDOS

Francesco Mardegan, violino

Stefano Bruno, violoncello

Giulia Loperfido, pianoforte

Fondato nel 2020, il Trio Eidos si afferma in breve tempo come formazione emergente nel panorama cameristico nazionale.

Nel 2022 è vincitore del bando "AMUR per i nuovi talenti" indetto dal Comitato AMUR, grazie a cui entra come ensemble in residenza per il successivo biennio nel progetto di circuitazione concertistica nazionale sostenuto da molte fra le principali istituzioni musicali d'Italia.

Nel novembre dello stesso anno è inoltre il primo ensemble selezionato dalla De Sono Associazione per la Musica come vincitore della nona edizione del prestigioso Premio Renzo Giubergia, riconoscimento conferito ogni anno in sostegno di un giovane astro nascente del concertismo internazionale.

Nel 2021 è vincitore assoluto della XXV edizione del Concorso Strumentistico "Città di Giussano" e del Concorso Nazionale "Borsa di Studio Trio Pakosky" a Piacenza. Viene inoltre selezionato dalla Società dei Concerti di Parma come vincitore del contest "Mu.Vi. 2021".

Nel maggio del 2023 avviene il suo debutto discografico, con la pubblicazione in allegato alla rivista Suonare News di un CD dedicato a Dvořák, Rachmaninov e al compositore contemporaneo Fabio Massimo Capogrosso, progetto realizzato con il sostegno del CIDIM Comitato Nazionale Musica.

Si esibisce in concerto in collaborazione con prestigiose Associazioni musicali italiane tra le quali si ricordano l'Accademia Filarmonica Romana, l'Associazione Amici della Musica di Firenze, la Fondazione W. Walton a Ischia, il Festival Pontino a Latina, la Società Umanitaria dei Concerti di Milano, l'Accademia degli Sfaccendati ad Ariccia, l'Oratorio del Gonfalone a Roma, il Festival "Classiche Forme" a Lecce, il Viotti Festival a Vercelli, l'Associazione AMA Calabria, la Fondazione Musica Insieme Bologna, la Società della Musica e del Teatro di Pescara, l'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli.

Nell'estate 2022 eseguono il Quartetto op. 60 di J. Brahms insieme al M° Bruno Giuranna nell'ambito del Festival Virtuoso e Belcanto a Lucca e successivamente del Chigiana International Festival & Summer Academy "From Silence" a Siena.

Dall'ottobre del 2020 intraprende il Biennio di Perfezionamento in Musica da Camera nell'ambito dell'Avos Project, sotto la guida del Quartetto Avos. Ha frequentato Masterclass con docenti quali Andrea Lucchesini presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Pieter Wispelwey e Johannes Leertouwer presso il Conservatorium van Amsterdam, il Trio di Parma e Marco Rizzi presso l'Accademia Perosi di Biella. Nell'estate del 2021 è ammesso al Corso di Perfezionamento di Musica da Camera presso l'Accademia Chigiana a Siena nella classe del M° B. Giuranna. Attualmente il trio si perfeziona con il M° B. Giuranna a Cremona presso l'Accademia W. Stauffer.